

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад общеразвивающего вида № 9»**

**Принято:**

Педагогическим советом  
Протокол № 1  
от 31.08.2023 года

**Утверждено:**

Заведующий МБДОУ  
«Детский сад № 9»



Г.В.Дурнова

Приказ № 60  
от 31.08.2023 года

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной  
направленности  
«Юные художники»**

Автор: Шутова В.П.

д. Урусовская  
2023 год

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	
1.1.Нормативно-правовая база.	3
1.2.Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	3
1.3.Актуальность	3
1.4. Новизна и отличительная особенность	4
1.5.Практическая значимость	4
1.6. Цели и задачи	4
1.7.Интеграция с другими образовательными областями	5
1.8.Наполняемость программы	5
1.9.Возрастные особенности детей 5-7 лет	5
1.10. Сроки реализации дополнительной образовательной программы	8
1.11. Формы и режим занятий	9
2.Календарный учебный график	9
3.Учебно-тематический план	10
4.Содержание программы	14
5. Ожидаемые результаты освоения программы	19
6. Работа с родителями	20
7.Организационно- педагогические условия реализации программы	22
8.Кадровое обеспечение	24
9.Список литературы	24

## Пояснительная записка

### 1.1. Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Юные художники» (далее Программа) разработана на основании нормативно-правовых документов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
3. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 года № 3 (с изменениями);
4. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28)
5. Устава МБДОУ «Детский сад № 9».

### 1.2. Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: художественная

Направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка;
- взаимодействие педагога с семьей.

### 1.3. Актуальность

Актуальность Программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении. Ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Художественно - творческая деятельность – это ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Данная разработка воплощает новый подход к художественно - творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.

#### **1.4. Новизна и отличительная особенность**

Новизной и отличительной особенностью Программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

#### **1.5. Практическая значимость**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь"

#### **1.6. Цель и задачи**

Целью данной Программы является развитие личности, мотивации творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через нетрадиционные техники изобразительной деятельности.

На основе данной цели определены следующие задачи:

- расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- развивать художественно – творческие способности детей;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования;
- создать условия для свободного экспериментирования с нетрадиционными художественными материалами и инструментами;
- приумножать опыт творческой деятельности, формировать культуру творческой личности (самовыражение ребёнка);
- развивать творческое воображение, фантазию, мышление дошкольников через занятия по освоению нетрадиционных техник рисования;
- развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координацию, чувство композиции и колорита;
- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

## 1.7. Интеграция с другими образовательными областями

Направление «Художественно – эстетического развития» наиболее эффективно интегрируется со всеми образовательными областями:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- физическое развитие

Принцип интеграции, объединяющий различные образовательные области, разные виды деятельности, приемы и методы в единую систему, реализуется на основе комплексно-тематического планирования.

## 1.8. Наполняемость программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Юные художники» рассчитана для обучающихся 5-7 лет

Первый год обучения (5-6 лет)	Второй год обучения (6-7 лет)
6 человек	4 человека

## 1.9. Возрастные особенности детей 5-7 лет

### От 5 до 6 лет

- В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.
- В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.
- Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками.
- В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.
- Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры.. Игровые действия становятся разнообразными.
- Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.
- Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).
- К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым.
- Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость
- В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет

ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

- Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзя её.

- На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков.
- Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.
- Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).
- Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно.
- В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.
- В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.

### **От 6 до 7 лет**

- В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.
- Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям.
- К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья.
- В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации.
- К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.
- Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия.
- Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.
- В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства)
- В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия.

- Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног.
- В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый).
- К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.
- В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации
- Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов.
- Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых.
- В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений
- Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. В 6—7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п.
- К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6—7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире.
- Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.
- Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).
- Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.
- В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим.

### **1.10.Сроки реализации дополнительной образовательной программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Юные художники» рассчитана на 2 года обучения - 72 часа (2 часа в неделю). Реализация программы рассчитана на 2 модуля обучения.

1 модуль – предметное и сюжетное рисование

2 модуль – декоративное рисование и ознакомление с искусством

## 1.11.Формы и режим занятий

Режим занятий предполагает очную форму обучения.

День недели	Первый год обучения (5-6 лет)	Второй год обучения (6-7 лет)
пятница	15.45- 16.10	16.15- 16.45
длительность	25 мин	30 мин
Итого в неделю	1	1

### формы образовательного процесса:

#### 1. Совместная деятельность педагога с детьми:

Здесь мы используем информационно-рецептивные методы. Занимательные показы, свободная художественная деятельность с участием воспитателя. Индивидуальная работа с детьми, рассматривание произведений живописи, сюжетно-игровая ситуация, художественный досуг, конкурсы, экспериментирование с материалом (обучение, опыты, дидактические игры, обыгрывание незавершенного рисунка, наблюдение)

#### 2. Самостоятельная деятельность детей.

В самостоятельной деятельности мы используем эвристический и исследовательский методы: создание проблемных ситуаций, игра, задания для самостоятельных наблюдений, рисование по замыслу, рассматривание картин, иллюстраций о природе.

### 2.Календарный учебный график

Количество возрастных групп	Одна разновозрастная группа
Режим работы учреждения	7:30 – 18:00 Выходные дни: суббота, воскресенье
Начало учебного года	01 сентября 2023 года
Окончание учебного года	31 мая 2024 года
Продолжительность учебной недели	5 дней
Продолжительность учебного года	36 недель

График каникул	Зимние: с 30.12.2023 по 08.01.2024 года Летние: с 01.06.2024 по 31.08.2024 года
Летний оздоровительный период	01 июня 2024 по 31 августа 2024 года

Праздничные дни	04 ноября – День народного единства 1- 08 января – новогодние каникулы 23 февраля – День защитника отечества 08 марта - Международный женский день 01 мая – праздник весны и труда 09 мая – День Победы 12 июня – День России
-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Учебно-тематический план

Направленность программы	Вид деятельности	Модули обучения	Первый год обучения (5-6 лет)	Второй год обучения (6-7 лет)
художественная	Изобразительная деятельность	Предметное и сюжетное рисование		
Итого по модулю в неделю			1	
Итого по модулю в месяц			4	
Итого по модулю в год			36	
	Изобразительная деятельность	Декоративное рисование и ознакомление с искусством		
Итого по модулю в неделю				1
Итого по модулю в месяц				4
Итого по модулю в год				36

#### 1-й год обучения

Модуль	Месяц	Тема	Количество часов
Предметное и сюжетное рисование	Сентябрь	Чудесные бабочки	1 час
		Полезные ягоды севера	1 час
		В саду поспели яблоки	1 час
		Стройная сосна	1 час
	Октябрь	Осенние деревья	1 час

	Берёза в золотом наряде	1 час
	Листик, листик вырезной, солнышком окрашенный	1 час
	Подсолнухи	1 час
Ноябрь	Ты откуда, ты откуда прилетел к нам красногрудый	1 час
	Птицы нашего края	1 час
	Елочки зелёные встали в хоровод	1 час
	Еловые шишки на ветке	1 час
Декабрь	Царевна – лебедь	1 час
	Ежик в ельнике	1 час
	Солнечный зайчик	1 час
	Хлопушка-новогодняя игрушка	1 час

	Январь	Пингвины на льдине	1 час
		В цирке	1 час
		Дремлет лес под сказкой сна	1 час
	Февраль	Зимушка-зима	1 час
		Полярное сияние	1 час
		Березки, опушенные инеем	1 час
		Маша и медведь	1 час
	Март	Пейзаж у озера	1 час
		Верблюды в пустыне	1 час
		Ожившая сказка	1 час
		Русские народные потешки	1 час
	Апрель	Как красиво в природе весной	1 час
		Гуси на пруду	1 час
		Подводный мир	1 час
		Яблоневый сад в цвету	1 час
	Май	Морское царство	1 час
Весеннее настроение		1 час	
Одуванчики в траве		1 час	
Диагностическое		1 час	

Итого: 36 часов

### 2-й год обучения

Модуль	Месяц	Тема	Количество часов
Декоративное рисование и ознакомление с искусством	Сентябрь	Карамель «Ягодная», «Цветочная»	1 час
		Красивая тарелочка	1 час
		Картинки для шкафчиков	1 час
		Перчатки и котятки	1 час
	Октябрь	Красивые салфетки для кафе	1 час
		Волшебная бумага (зеркало)	1 час
		Квадратная салфетка	1 час

		Красивый фартук	1 час	
	Ноябрь	Красивая разделочная доска	1 час	
		Красивый шарфик для куклы	1 час	
		Букет цветов	1 час	
	Декабрь	Барыня-франтиха	1 час	
		Носовой платочек	1 час	
		Красивый кокошник	1 час	
		Узор для обоев	1 час	
		Снежинка	1 час	
	Январь	Народная игрушка	1 час	
		Дымковские игрушки	1 час	
		Каргопольская игрушка	1 час	
	Февраль	Гжель. Сеточки	1 час	
		Гжель	1 час	
		«Неприбранный стол». И.Грабарь	1 час	
		Всё о живописи	1 час	
	Март	Филимоновская игрушка 1 занятие	1 час	
		Филимоновская игрушка 2 занятие	1 час	
		Хохломская роспись	1 час	
		Красивая тарелка	1 час	
	Апрель	Картина Шишкина «Рожь»	1 час	
		Картина И.И. Левитана «Золотая осень»	1 час	
		Картина А.К.Саврасова «Грачи прилетели»	1 час	
		Я художник-иллюстратор	1 час	
	Май	Художник и его картина	1 час	
		Развлекательно-познавательный КВН	1 час	
		Диагностическое	1 час	
				Итого: 36 часов

#### 4.Содержание Программы

<b>Сентябрь</b>	
<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>
Чудесные бабочки	Упражнять в рисовании по сырому (предметная монотипия).использование пятна, цвета, горизонтальной симметрии как средств выразительности образа бабочки
Полезные ягоды севера	Учить рисовать ягоду цветными точками, оставляя между ними просветы темного фона (техника мозаичного рисования)
В саду поспели яблоки	Учить рисовать яблоки на ветке крупным планом, закреплять умение наносить один слой краски на другой
Стройная сосна	Учить передавать в рисунке красоту и особенности внешнего вида хвойного дерева (высокий ствол, крона в верхней его части) тампонирование хвои губкой
<b>Октябрь</b>	
Осенние деревья	Познакомить с техникой печатания засушенными листьями – «эстамп», развивать умение выполнять работу сообща
Берёза в золотом наряде	Развивать умение работать с палитрой, используя определённую цветовую гамму
Листик, листик вырезной, солнышком окрашенный	Закрепить навык аккуратного закрашивания предмета, развивать умение выразительно сочетать теплые тона приемом вливания цвета в цвет
Подсолнухи	Учить тонировать бумагу, рисовать с натуры подсолнух, развивать глазомер, творческие способности

## Ноябрь

Ты откуда, ты откуда прилетел к нам красногрудый	Учить рисовать снегиря, выделяя их индивидуальные особенности, продолжать учить рисовать концом кисти
Птицы нашего края	развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, продолжать знакомить с техникой набрызга
Елочки зелёные встали в хоровод	Учить детей рисовать елочку, жесткой полусухой кистью изображать пушистость. Учить получать оттенки зелёного цвета, пользуясь палитрой
Еловые шишки на ветке	Учить передавать строение ветки ели с шишками, прорисовывая контур простым карандашом, закрепить навык раскрашивания изображения тычканием полусухой жесткой кистью
Царевна – лебедь	Закрепить навык тычкания щетинной кистью, учить передавать образ сказочной птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона)
Ежик в ельнике	Развивать умение рисовать штрихами: хвою молодой ёлочки – короткими отрывистыми, иголки ежа – неотрывными зигзагообразными в несколько рядов, учитывая пропорцию между предметами
Солнечный зайчик	учить создавать изображение путем прокатывания по трафарету поролоновым валиком, развивать фантазию, воображение
Хлопушка-новогодняя игрушка	Закреплять навык работы с фольгой (гравирование), развивать творческое воображение
Пингвины на льдине	Закрепить умение использовать простой карандаш для рисования контурного эскиза, развивать представления детей об обитателях Антарктиды
В цирке	Учить рисовать фигуру человека в одежде в технике пальчиковой палитры, учить создавать выразительную композицию клоуна-жонглера
Дремлет лес под сказкой сна	Закреплять навыки рисования в технике «граттаж» (процарапывание), развивать умение выстраивать композицию пейзажа, передавать колорит вечернего (ночного) зимнего леса

Зимушка-зима	Закреплять умение рисовать акварелью деревья, кусты, композиционно располагая их на листе бумаги
Полярное сияние	Учить передавать образ красивого природного явления путем комбинирования приемов и средств изображения: яркие сполохи полярного сияния – постелью. Использовать цветовой контраст как средство выразительности
Березки, опушенные инеем	Учить передавать характерные особенности внешнего вида березки (серо-белый ствол, ниспадающие ветви), рисовать иней на веточках с помощью манки
Маша и медведь	Учить передавать несложный сюжет в рисунке, располагать изображение по всему листу, рисовать медведя жесткой полусухой кистью
Пейзаж у озера	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой пейзажа – монотипией, показать её изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии
Верблюд в пустыне	Ознакомить с новым приемом рисования – «расчесывание» краски, закреплять умение передавать колорит, характерный для пустыни, подбирать нужные цвета
Ожившая сказка	Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном, развивать творческую фантазию умение передавать характер рисуемого объекта
Русские народные потешки	Учить рисовать картинки к потешкам и оформлять книжку-малышку
Как красиво в природе весной	Развивать творчество, умение работать красками, отражать в рисунке собственные впечатления, изображать разные деревья, цветы
Гуси на пруду	Учить передавать строение птиц в рисунке: форма тела, размер, учить объединять рисунок одним сюжетом, развивать образное мышление
Подводный мир	Совершенствовать умение рисовать в технике «батик», изображать водоросли, медуз, рыб разной величины
Яблоневый сад в цвету	Учить рисовать яблоню во время цветения, использовать технику рисования с подмалевкой.
Морское царство	Знакомить с техникой цветного граттажа, упражнять в передаче формы и пластики обитателей моря, развивать фантазию, творческую инициативу

Весеннее настроение	Продолжать учить рисовать пейзаж, передавая строение деревьев, учить составлять многоплановую композицию, совершенствовать умение пользоваться различными изоматериалами для создания выразительного образа
Одуванчики в траве	Закреплять навыки рисования штрихами полусухой жесткой кистью, передавать образ цветка, изображать цветущую полянку

<b>Второй год обучения (6-7 лет)</b>	
<b>Сентябрь</b>	
Карамель «Ягодная», «Цветочная»	Учить создавать изображение на широкой полосе, развивать творчество
Красивая тарелочка	Учить изображать узор в круге, используя штампики, ритмично наносить рисунок
Картинки для шкафчиков	Учить определять замысел с назначением рисунка, рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок
Перчатки и котятки	Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток, формировать графические умения, учить изображать орнамент
<b>Октябрь</b>	
Красивые салфетки для кафе	Учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов, использовать элементы декора при оформлении салфетки
Волшебная бумага (зеркало)	Украшение узором рамки зеркала, развивать чувство ритма, эстетического вкуса
Квадратная салфетка	Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя листья, дуги, цветы, упражнять в рисовании кистью, составлять оттенки на палитре
Красивый фартук	Учить составлять орнамент, прорисовывать завитки концом тонкой кисти
<b>Ноябрь</b>	
Красивая разделочная доска	Учить создавать росписи по мотивам городецкой, смешивать цвета красок
Красивый шарфик для куклы	Учить создавать изображение на полосе бумаги, используя печатку
Букет цветов	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме, закреплять знания теплых тонов

Барыня-франтиха	Учить расписывать сложные по форме дымковские изделия, учить шахматному расположению элементов в узоре, сочетанию в узоре крупных элементов с мелкими
<b>Декабрь</b>	
Носовой платочек	Учить работать по технологической карте, составлять узор из геометрических фигур в квадрате
Красивый кокошник	Совершенствовать технические навыки в декоративном рисовании, подбирать цвета, сочетающиеся между собой
Узор для обоев	Учить составлять узоры в полосе, последовательно чередуя растительные элементы
Снежинка	Учить передавать в графической форме природные явления, формировать навыки декоративного рисования
<b>Январь</b>	
Народная игрушка	Дать детям представление о народной игрушке как об одной из форм народного декоративного искусства, познакомить с содержанием народных игрушек
Дымковские игрушки	Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, расписывать Изделия из глины
Каргопольская игрушка	Продолжать знакомить детей с изделиями каргопольских мастеров, сравнивать изделия (находить сходства и различия)
<b>Февраль</b>	
Гжель. Сеточки	Продолжать знакомить с простейшими узорами Гжели – сеточками, помочь освоить рисование тонких и широких линий, точек, кружков
Гжель	Познакомить с гжельскими бордюрами, помочь освоить рисование простейших бордюров, закрепить знания детей о сеточках, закрепить навыки рисования сеточек в основе некоторых бордюров
«Неприбранный стол». И.Грабарь	Познакомить детей с новым видом натюрморта - сюжетным
Всё о живописи	Закрепить представление детей о живописи и её жанрах, вызвать эмоциональный отклик на настроение живописных полотен, желание высказаться по поводу увиденного
<b>Март</b>	
Филимоновская игрушка 1 занятие	Закреплять умение составлять узор по мотивам филимоновской игрушки
Филимоновская игрушка 2 занятие	Учить расписывать изделия из глины, находить отличительные особенности в росписи

Хохломская роспись	Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, с её элементами, учить видеть связь формы предмета, величины с узором, чередование одинаковых элементов, их расположение
Красивая тарелка	Учить создавать узор в круге, используя элементы хохломской росписи
Картина Шишкина «Рожь»	Познакомить с жизнью и творчеством И.И.Шишкина, раскрыть сюжет картины, формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подводить детей к пониманию ценности искусства
Картина И.И. Левитана «Золотаяосень»	Познакомить с творчеством художника, закрепить знания о богатстве, разнообразии природного мира, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в художественных образах
Картина А.К.Саврасова «Грачи прилетели»	Познакомить с творчеством А.К. Саврасова, воспитывать любовь к изобразительному искусству, к творчеству русских художников
Я художник-иллюстратор	Учить рисовать иллюстрацию к сказке, используя разнообразные изобразительные материалы
Художник и его картина	Продолжать знакомить детей с жанром портрета, подвести к пониманию того, что в портрете художник стремится передать своё отношение к изображаемому человеку
Развлекательно-познавательный КВН	Доставить детям радость, уверенность в своих силах через развлекательный досуг, посвященный изобразительному искусству

## 5.Ожидаемые результаты освоения Программы

### будут сформированы:

мотивационная основа художественно-творческой деятельности  
 - интерес к новым видам художественного творчества

### Обучающийся научится:

-владеть приёмами нетрадиционных техник: “батик”, резерв из свечи в сочетании с акварелью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, предметная монотипия, акварель по-сырому, рисование сангиной, углем, тычkovание полусухой жёсткой кистью, эстамп, батик, кляксография, гравирование, граттаж, акварель по-сырому, рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, рисование штрихами, “мозаичное” рисование,пластилиновая графика;  
 - планировать свои действия;  
 -договариваться, приходить к общему решению;  
 - самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.  
 - использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.  
 - сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы;

## Способы и формы определения результатов

- анализ готового рисунка;
- наблюдение;
- участие в выставках.

## оценочные материалы

Для оценки результативности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юные художники» применяются входящий, текущий, промежуточный виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических, творческих работ. Анализируются отрицательные и положительные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они стимулируют работу учащихся.

Промежуточный контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: участие в конкурсах, защита творческого проекта.

## Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации

1. промежуточная (в конце первого года обучения) проводится в форме творческих работ
2. итоговая (в конце года) проводится в форме выставки педагогической диагностикой

## Оценочные материалы:

Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№	ФИО ребёнка	Технические навыки	Точность движений	Средства выразительности (цвет, форма и др.)	Наличие замысла	Проявление самостоятельности	Отношение к рисованию	Речь в процессе рисования	итог
1									
2									
3									

## **6. Работа с родителями.**

Успех работы с дошкольниками во многом зависит от взаимодействия с родителями. Чем теснее это взаимодействие, тем успешнее становится ребёнок. Я уверена, что каждый успех ребёнка в творчестве и в личностном плане следует довести до сведения родителей, тем самым ребёнок имеет возможность получить похвалу не только от воспитателя, но и от родителей, что для него очень важно и что способствует «удовлетворению притязаний на признание». В годовой план работы для сотрудничества с семьёй, я включила следующие формы работы:

- Оформление наглядной агитации для родителей
- Проведение бесед
- Консультаций
- Родительских собраний, с целью усвоения родителями определённых знаний, умений, помощи им в разрешении проблемных вопросов
- Совместное проведение мероприятий
- Совместное творчество родителей и детей
- Анкетирование
- Мастер – класс
- Семинар

Регулярно организую тематические выставки детских рисунков. Родители имеют возможность познакомиться с творчеством своих детей – с одной стороны, а с другой – повышается их интерес к продуктам художественного творчества.

Взаимодействие с родителями проводится индивидуально и коллективно.

## 7. Организационно-педагогические условия реализации программы

### Информационное обеспечение реализации программы

направление	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения учебных занятий с перечнем основного оборудования
художественное	<p><b>Групповая:</b>          Стол детский –9          Стул детский - 30          Стул взрослый -4          Письменный стол - 2          Полки – 3          Мольберт - 2          Шкаф для игрушек – 2          Шкаф для пособий - 8          Часы -2          Магнитная доска - 1          Телевизор – 1          Фотоаппарат – 1          Видеоплейер – 1          Проектор мультимедиа – 1          Магнитофон- 1</p>
	<p><b>центр изодейтельности:</b>          -«Полочка красоты» - произведения искусства (Гжель, дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохлома и пр.)          -Портреты художников, художников – иллюстраторов,          -мольберт, рулоны обоев, наборы цветных карандашей, графитные карандаши, набор фломастеров, цветные восковые мелки, цветная гуашь, акварельные краски, палитры, круглые кисти, банки для промывания кисти, подставки для кисточек, бумага различной плоскости, цвета и размера, книги –раскраски, мелкие предметы для нанесения узора путем вдавливания, репродукции произведений живописи, пластилин, стеки, доски, ножницы с тупыми концами, наборы цветной бумаги разной формы, подносы для форм и обрезков бумаги, клеящие карандаши.          -альбомы по искусству</p>
	<p><b>Методическое обеспечение, литература:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа./И.А.Лыкова. М.: «ТЦ Сфера»,2007.</li> <li>2. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей2-7 лет в изобразительной деятельности/И.А.Лыкова. М.: «Цветной мир», 2015.</li> <li>3. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия. Занятия в изостудии./ И.А. Лыкова.М.: «ТЦ Сфера», 2008.</li> <li>4. Изодейтельность и детская литература/И.А.Лыкова. М.: «ТЦ Сфера», 2009.Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст/ И.А.Лыкова. М.: «ТЦ Сфера», 2009.</li> <li>5. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». /И.А.Лыкова. М.: «ТЦ Сфера», 2007.</li> <li>6. Учимся рисовать от А до Я./ Э.А.Болдина. М.: «Мир книги»,</li> </ol>

- 2004.
7. Учимся рисовать человека./ Э.А.Болдина. М.: «Мир книги», 2004.
  8. Учимся рисовать зверей, рыб и птиц./ Э.А.Болдина. М.: «Мир книги», 2004.
  9. Учимся рисовать диких животных./ Э.А.Болдина. М.: «Мир книги», 2004.
  10. Учимся рисовать окружающий мир./ Э.А.Болдина. М.: «Мир книги», 2004.
  11. Учимся рисовать природу./ Э.А.Болдина. М.: «Мир книги», 2004.
  12. Рисование с детьми дошкольного возраста/ Р.Г.Казакова. М. «ТЦ Сфера», 2006.
  13. Рисование с детьми 3-4 лет/ Д.Н.Колдина. М.: Мозаика-Синтез», 2007.
  14. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа./И.А.Лыкова. М.: «ТЦ Сфера»,2007.
  15. Художественное развитие детей 6-7 лет/Т.И.Бобкова, В.Б.Красносельская, Н.Н.Прудус. М.: «ТЦ Сфера», 2014.
  16. Народное искусство и детское творчество. А.А.Грибовская. М.: «Просвещение», 2004.
  17. Изобразительная деятельность. Конспекты занятий в подготовительной группе. /Т.А.НиколкинаВолгоград, 2012.
  18. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. /Т.Н.Доронова. С-Пб: «Детство-Пресс», 2002.
  19. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 /Г.Н.Давыдова. М.:»Скрипторий», 2008.
  20. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2 /Г.Н.Давыдова. М.:»Скрипторий», 2008.
  21. Навстречу друг к другу. Программа совместной художественно-творческой деятельности./ М.Г.Дрезнина, О.А.Куревина. М.: «Линка-Пресс», 2007.
  22. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы./Г.П.Есафьева.Я.: «Академия развития», 2006.
  23. Коллективное творчество дошкольников./ А.А.Грибовская. М.: «ТЦ Сфера», 005.
  24. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа. Конспекты. / Г.С.Швайко М.:Владос. 2000.
  25. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ/ Т.Н.Карачунская. М.: «ТЦ Сфера», 2005.
  26. Обучаем детей изобразительной деятельности: планы занятий и бесед. / Т.Н.Доронова. М.: «Школьная пресса», 2005.
  27. Развитие ребёнка в изобразительной деятельности. Обзор программ дошкольного образования. /И.А.Лыкова. М.: «ТЦ Сфера», 2011.
  28. Природа. Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет. / Н.В.Дубровская. С-Пб.: «Детство-Пресс», 2006.
  29. Комментированное рисование в детском саду./ Н.В.Микляева. М.: «ТЦ Сфера», 2010.
  30. Игры с цветом. Знакомство дошкольников 5-7 лет с основами цветоведения. / Н.В.Дубровская. С-Пб.: «Детство-Пресс», 2005
  31. Художники с пелёнок./Е.П.Топалова. М.: «Айрис-Пресс»,2004.
  32. Смотрим и рисуем мультфильмы./ Р.Г.Казакова, Ж.В.

- Мацкевич. М.: «ТЦ Сфера», 2013.
33. Музей в детском саду./ Н.В.Микляева, Н.Ф.Лагутина. М.: «ТЦ Сфера», 2011.
34. Пространство детского сада: творческая деятельность. / М.Ф.Головина. М.: «Т Сфера», 2016.
35. Мини-музей в детском саду/ Н.Рыхова, Л.Логинова, А.Данюкова. М.: «Линка-Пресс», 2008.
36. Нетрадиционные техники рисования. Т.А.Цквитария. М.: «ТЦ Сфеа», 2011.
37. Изобразительная деятельность детей в разновозрастной группе ДОУ. / О.Н.Цветкова. вологда: ВИРО, 2008.

**Интернет-ресурсы:**

- <http://www.raskraska.ru/>
- <http://vospitatel.com.ua/>
- <http://doshkolnik.ru/>
- <http://ivalex.vistcom.ru/metod.htm>
- <http://illustrators.odub.tomsk.ru/illustr>
- <http://detskiy-mir.net>
- [http://www.merrypictures.ru/last\\_eskiz](http://www.merrypictures.ru/last_eskiz)

**8.Кадровое обеспечение реализации Программы:**

Педагог дополнительного образования – среднее профессиональное педагогическое образование, высшая квалификационная категория, педагогический стаж – 34 года, КПК ЧОУ ДПО «Саранский Дом науки и техники РСНИИОО» 2020 год (удостоверение № 20.0560-Р от 30.01.2020 года) «Организация дополнительного образования в дошкольных образовательных организациях в соответствии с ФГОС»

**9.Список используемой литературы**

1. Е.Г. Юдина, Л.С. Виноградова, Л.А. Карунова, Н. В. Мальцева, Е.В. Бодрова, С.С.Славин. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Открытия»
2. Доронova Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
3. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.
4. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
5. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
6. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
7. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
8. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
9. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
10. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
11. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
12. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО

«Попурри», 2005. – 256с.

1. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
6. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
7. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
8. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
9. Страунинг А. «Триг в развитии изобразительной деятельности».
10. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
11. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
12. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.–



